

ПРОТОКОЛ

ОТ НАЦИОНАЛНИЯ КРЪГ НА ФЕСТИВАЛА НА АВТОРСКА ДРАМАТУРГИЯ И ТЕАТЪР НА АНГЛИЙСКИ ЕЗИК

с партньорската подкрепа на Британския съвет, България

01 – 02 април 2017 г., гр. Кюстендил

Първа възрастова група

**НАГРАДА ЗА НАЙ-ДОБРА АДАПТАЦИЯ НА БЪЛГАРСКО ХУДОЖЕСТВЕНО
ПРОИЗВЕДЕНИЕ**

И

НАГРАДА ЗА НАЙ-ОРИГИНАЛНО ПОВЕСТВОВАНИЕ

получава постановката „Трите златни ябълки” на СУ „Крум Попов“, гр. Левски, област
Плевен

НАГРАДА ЗА НАЙ-ДОБРА СЦЕНОГРАФИЯ

получава постановката „В очакване на ваканцията“ на СУ „Христо Ботев“,
гр. Септември, област Пазарджик

НАГРАДА ЗА НАЙ-ДОБРА ВОКАЛНА ХАРАКТЕРИСТИКА НА ОБРАЗ

получава Антон Ахмедов Ахмедов за ролята на най-големия брат в постановката „В
очакване на ваканцията“ на СУ „Христо Ботев“, гр. Септември, област Пазарджик

**НАГРАДА ЗА НАЙ-ЕФЕКТИВНО ИЗПОЛЗВАНЕ НА СЦЕНИЧНОТО
ПРОСТРАНСТВО**

получава постановката „Червената шапчица” на СУ „Васил Левски”, гр. Кула, област
Видин

НАГРАДА ЗА НАЙ-ДОБРА МЪЖКА РОЛЯ

получава Светозар Шандор Братанов за ролята на вълка в постановката „Червената шапчица” на СУ „Васил Левски”, гр. Кула, област Видин

НАГРАДА ЗА НАЙ-ДОБРО ПРОИЗНОШЕНИЕ

получава Ивелина Джийн Елана Мария Де Силва за ролята на разказвача в постановката „Червената шапчица” на СУ „Васил Левски”, гр. Кула, област Видин

НАГРАДА ЗА НАЙ-ДОБРО МУЗИКАЛНО ИЗПЪЛНЕНИЕ

И

НАГРАДА ЗА НАЙ-ДОБРИ КОСТЮМИ

получава постановката „Клоуни” на II ОУ „Д-р Петър Берон“, гр. Шумен

НАГРАДА ЗА НАЙ-ПЪЛНОЦЕННО ИЗПОЛЗВАНЕ НА РЕКВИЗИТА

получава постановката „Трите желания“ на СУ „Христо Ботев“, гр. Кубрат, област Разград

НАГРАДА ЗА НАЙ-ВЪЗДЕЙСТВАЩО ПРЕДСТАВЯНЕ

получава Мелин Гюнан Ахмед за ролята на съпругата на дървосекача в постановката „Трите желания“ на СУ „Христо Ботев“, гр. Кубрат, област Разград

НАГРАДА ЗА НАЙ-ОРИГИНАЛНО ГРУПОВО ИЗПЪЛНЕНИЕ

И

НАГРАДА ЗА НАЙ-ДИНАМИЧНО ПРЕДСТАВЛЕНИЕ

получава постановката „Където бродят дивите неща“ на СУ „Гео Милев“, гр. Варна

НАГРАДА ЗА НАЙ-ДОБРЕ ПРЕСЪЗДАДЕНА АТМОСФЕРА

получава постановката „Ентънвил“ на ОУ „Св. Св. Кирил и Методий“, с. Антон, област София-регион

НАГРАДА ЗА НАЙ-УБЕДИТЕЛНО ПРЕСЪЗДАДЕН ОБРАЗ

получава Тереза Радева Христова за ролята на Тери в постановката „Ентънвил“ на ОУ „Св. Св. Кирил и Методий“, с. Антон, област София-регион

НАГРАДА ЗА НАЙ-ТВОРЧЕСКА ИНТЕРПРЕТАЦИЯ НА ТЕКСТ

получава постановката „Снежанка и седемте джуджета“ на СУ „Христо Ботев“, гр. Нова Загора, област Сливен

НАГРАДА ЗА НАЙ-ДОБРО ПРЕСЪЗДАВАНЕ НА КОМЕДИЕН ОБРАЗ

получава Николай Цанков Христов за ролята на доктора в постановката „Снежанка и седемте джуджета“ на СУ „Христо Ботев“, гр. Нова Загора, област Сливен

НАГРАДА ЗА НАЙ-ЗАБАВНО ПРЕДСТАВЛЕНИЕ

получава постановката „Небивалици“ на 52. ОУ „Цанко Церковски“, гр. София

НАГРАДА „МАЛКА МИС ТАЛАНТ“

получава Даниела Симончева за ролята на Пепеляшка в постановката „Небивалици“ на 52. ОУ „Цанко Церковски“, гр. София

Втора възрастова група

НАГРАДА ЗА НАЙ-ОРИГИНАЛНА ПИЕСА

получава постановката „Чаша кафе“ на I АЕГ, гр. София

НАГРАДА ЗА НАЙ-ДОБРО ПРЕСЪЗДАВАНЕ НА ЕКСЦЕНТРИЧЕН ОБРАЗ

получава Ирма Атанасова Иванова за ролята на Кичка в постановката „Чаша кафе“ на I АЕГ, гр. София

НАГРАДА ЗА НАЙ-ДОБРА КОМИЧНА ПОСТАНОВКА

получава постановката „История за една Снежанка“ на 133. СУ „А. С. Пушкин“, гр. София

НАГРАДА ЗА НАЙ-ДОБРА МЪЖКА РОЛЯ

получава Ален-Ив Добрев Клайн за ролята на Марк в постановката „История за една Снежанка“ на 133. СУ „А. С. Пушкин“, гр. София

НАГРАДА ЗА НАЙ-ДОБРО ТЕАТРАЛНО ГРУПОВО ИЗПЪЛНЕНИЕ

получава постановката „Несигурностите на Меган“ на ЕГ „Акад. Людмил Стоянов“, гр. Благоевград

НАГРАДА ЗА НАЙ-ДОБРА ЖЕНСКА РОЛЯ

получава Андреа Накова Кирлиева за ролята на Меган в постановката „Несигурностите на Меган“ на ЕГ „Акад. Людмил Стоянов“, гр. Благоевград

НАГРАДА ЗА НАЙ-АВТЕНТИЧНО ПРЕСЪЗДАВАНЕ НА ГЕРОЙ

И

НАГРАДА ЗА НАЙ-ЗАВЪРШЕНА ПИЕСА

получава постановката „Святата истина ми бе знамето“ (по мотиви от „Записки по българските въстания“ на Захарий Стоянов) на ПГПЗЕ „Захарий Стоянов“, гр. Сливен

НАГРАДА ЗА НАЙ-ДОБЪР МУЗИКАЛЕН МОМЕНТ

И

НАГРАДА ЗА РАЗКАЗ-ПОСЛАНИК НА ЧОВЕШКАТА ДОБРОДЕТЕЛ

получава постановката „Даровете на Влъхвите“ на ПГ „Велизар Пеев“, гр. Своге, област София-регион

НАГРАДА ЗА НАЙ-ТВОРЧЕСКО СЪВРЕМЕННО ПРЕДСТАВЯНЕ НА СОЦИАЛЕН ВЪПРОС

получава постановката „Трай, бабо, за хубост” на Трета природоматематическа гимназия „Акад. Методий Попов”, гр. Варна

НАГРАДА ЗА НАЙ-ПРОЧУВСТВЕНА ПОСТАНОВКА

И

НАГРАДА ЗА НАЙ-ДОБРО ПРЕДСТАВЯНЕ НА ТЕЛЕВИЗИОНЕН ХИТОВ СЕРИАЛ

получава постановката „Просто ме обичай” на СУ „Христо Ботев“, гр. Кубрат, област Разград

НАГРАДА ЗА НАЙ-ДОБРА ПСИХОЛОГИЧЕСКА ДРАМА

получава постановката „Къде е войната?“ на Профилирана езикова гимназия „Йоан Екзарх“, гр. Враца

НАГРАДА ЗА НАЙ-ДОБРА ТЕАТРАЛНА ПРОДУКЦИЯ

получава постановката „Седем“ на ЕГ „Д-р Петър Берон“, гр. Кюстендил

НАГРАДА ЗА СЦЕНАРИЙ С НАЙ-ПРОВОКАТИВНОТО И ЗАДЪЛБОЧЕНО ПОСЛАНИЕ

получава Елина Иванова за сценария на постановката „Седем“ на ЕГ „Д-р Петър Берон“, гр. Кюстендил

НАГРАДА ЗА НАЙ-ЗАБАВНО ОПИСАНИЕ НА СЪВРЕМЕННИЯ ЖИВОТ СЪС СЪСЕДИТЕ

получава постановката „Съседите“ на ПГПЧЕ „Христо Ботев“, гр. Кърджали

НАГРАДА ЗА НАЙ-ДОБРО ПРЕСЪЗДАВАНЕ НА АКЦЕНТ

получава Александра Благоева Юнакова за ролята на Марта в постановката „Съседите“ на ПГПЧЕ „Христо Ботев“, гр. Кърджали

НАГРАДА ЗА НАЙ-ЗАБАВНА ПИЕСА

И

НАГРАДА ЗА НАЙ-ДОБРО ПРЕСЪЗДАВАНЕ НА ОБРАЗИ

получава постановката „Пази, боже, сляпо да прогледа“ (по мотиви от разказа на Алеко Константинов) на ПГПЧЕ „Иван Вазов“, гр. Смолян

НАГРАДА ЗА НАЙ-ДОБЪР КОМИЧЕН МОМЕНТ

И

НАГРАДА ЗА НАЙ-ДОБРА СЪВРЕМЕННА ИНТЕРПРЕТАЦИЯ НА ПРИКАЗКА

получава постановката „Принцесата, която загуби ума си“ на ПАГ „Гео Милев“, гр. Русе

НАГРАДА ЗА НАЙ-ДОБРО АНГЛИЙСКО ПРОИЗНОШЕНИЕ

И

НАГРАДА ЗА НАЙ-УБЕДИТЕЛНА РЕЧ

получава постановката „Да препишеш или не“ на ЕГ „Пловдив“, гр. Пловдив

Национална комисия за организиране и провеждане на Фестивал на авторска драматургия и театър на английски език за учебната 2016-2017 година